

XX Festival Nacional de Danza de Los Andes 26, 27 y 28 de julio de 2024

Bases y reglas de participación



“La danza es la lengua oculta del alma”
Martha Graham

Fecha:	Lo mejor de la danza nacional se reúne en Los Andes los días 26, 27 y 28 julio de 2024.
Local:	Gimnasio del Colegio María Auxiliadora de Los Andes, ubicado en la calle Bernardo O'Higgins # 637, Los Andes.
Auspicia y organiza:	Ilustre Municipalidad de Los Andes.
Objetivo General:	Difundir el trabajo de los principales elencos de danza del país; estimular la docencia y práctica de la danza en todos sus estilos, formas y manifestaciones, como componente esencial del desarrollo personal y social del ser humano.
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar que la danza es un arte y que el acceso al arte es un derecho de la persona humana. • Reconocer su carácter universal como medio educativo y como sujeto de investigación. • Recomendar el aprendizaje de la danza poniendo énfasis en la igualdad de género y en la eliminación de disparidades de cualquier tipo. • Impulsar la creación de nuevas audiencias para la danza difundiendo su disfrute entre públicos de todas las edades.
Postulación:	<p>Se concreta enviando hasta 10 de Julio 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ficha de postulación adjunta. • Un video de la coreografía postulada y/o de una obra interpretada por el elenco. • Música de la coreografía en versión virtual • Un pendrive con la música grabada (respaldo)

“La danza es la lengua oculta del alma”
Martha Graham

	<ul style="list-style-type: none"> Se considerarán fuera de base y por ende no serán aceptadas las postulaciones recibidas a destiempo y/o incompletas.
Selección:	<p>Será realizada por un jurado especializado y <u>sus decisiones son inapelables.</u></p> <p>Los elencos seleccionados serán evaluados conforme:</p> <p>Correcta utilización de la modalidad escogida; la ejecución de la obra; composición coreográfica; interpretación; musicalidad; presentación personal; puesta en escena y cumplimiento de los tiempos máximos permitidos.</p>
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> Academias infantiles: de 5 a 12 años Escuelas juveniles: de 13 a 18 años Compañías a partir de 19 años No se podrá mezclar en una coreografía a bailarines (as) pertenecientes a diferentes categorías o elencos Las edades se comprobarán a través de la cédula de identidad.
Modalidad:	Todos los estilos, formas y manifestaciones.
Exigencia de calidad:	Cada Academia o Escuela deberá presentar sólo a sus alumnos (as) más destacados (as), en señal de reconocimiento a su talento y esfuerzo desplegado durante el último año de práctica de este arte. Cada agrupación puede postular las coreografías que desee, pero sólo clasificará una obra, por categoría.
Número de integrantes:	Cada elenco deberá estar integrado por un mínimo de 5 y un máximo de 10 integrantes. Se aceptará excepciones, previa consulta y autorización del Comité Ejecutivo del

“La danza es la lengua oculta del alma”

Martha Graham

	<p>Festival. Para los efectos de alimentación se sumará a este número hasta tres miembros de la plana directiva del grupo.</p> <p>En la ficha de postulación se anotará nombre, rut y edad de los intérpretes. Cuando sean mayores de edad solo necesita poner ME.</p> <p>La Comisión Organizadora del Festival se reserva la atribución de hacer invitaciones espaciales a solos, dúos, tríos y cuartetos, de reconocido prestigio nacional.</p> <p>Observación: Bajo ninguna circunstancia, los intérpretes pueden repetirse en dos o más elencos o coreografías.</p>
<p>Duración de la coreografía:</p>	<p>Academias infantiles: entre 2 y 4 minutos Escuelas juveniles: entre 3 y 6 minutos Compañías: hasta 10 minutos</p> <p>Para un mejor control del tiempo estipulado, se exige el envío previo de la música grabada en un pendrive, el que no podrá ser reemplazado posteriormente. Estos dispositivos deben venir etiquetados correctamente y solo pueden ser retirados una vez terminadas las funciones diarias.</p>
<p>Ensayos:</p>	<p>Los horarios de las marcaciones de piso serán fijados por el Comité Ejecutivo del Festival, según las distancias que los grupos deban recorrer para llegar hasta Los Andes. Se tomará como horario de inicio las 10.00 am. El elenco que pierda el horario de marcación, no podrá recuperarlo posteriormente.</p>
<p>Programación</p>	<p>Viernes 26 de julio : Academia infantiles Sábado 27 de julio : Escuelas juveniles Domingo 28 de julio : Compañías</p> <ul style="list-style-type: none"> • La marcación de piso termina a las 18.00hrs. • El ingreso a los camarines estará permitido hasta las 18.30hrs.

“La danza es la lengua oculta del alma”

Martha Graham

	<ul style="list-style-type: none"> • Todas las funciones comenzarán a las 19.00hrs. • El orden de presentación de cada elenco dentro del día que le corresponda, será determinado conforme convenga a la programación del espectáculo. No habrá cambios una vez determinado el orden del programa. • Las compañías podrán ser seleccionadas para abrir o cerrar las funciones de los días viernes 26 y sábado 27.
Transporte:	Tanto el transporte de llegada como el de regreso es de responsabilidad de cada elenco participante.
Alimentación:	La Organización del Festival se responsabilizará exclusivamente de las colaciones del cuerpo de baile y de los directivos declarados en la ficha técnica.
Consultas:	Sólo se responderá a aquellas consultas hechas vía correo electrónico. No se responderá a ninguna consulta telefónica.
Contacto para consultas y envío de fichas técnicas y música grabada	festivaldedanza@munilosandes.cl
Dirección postal para envío de DVDs y dispositivos con la música	Ilustre Municipalidad de Los Andes XX Festival Nacional de Danza de Los Andes 2024. Calle Maipú 475, Los Andes Región de Valparaíso, CP 2100455

“La danza es la lengua oculta del alma”
Martha Graham