



## PARROQUIA SANTO CRISTO DE LA SALUD PASIONISTAS

El 31 de Julio de 1914 es el origen de la presencia pasionista en Los Andes. El acondicionamiento de la finca impidió el establecimiento de una comunidad de esta ciudad hasta el 6 de Enero de 1918.

Muy pronto se comenzaron las obras de la nueva Iglesia de arquitectura neorománica en 1935 construida de hormigón y albanilería, a cargo del arquitecto José Forteza que no se inauguró hasta 1948 siendo su titular «Madre de la Santa Esperanza».

a Parroquia Santo Cristo de la Salud – Pasionistas es un lugar de culto y oración, donde los fieles pueden encontrar un espacio de paz y reflexión. Su ubicación privilegiada en Los Andes, permite que sea accesible para todos aquellos que deseen acercarse y vivir una experiencia espiritual en un entorno acogedor y lleno de fe.

La iglesia se dedica a brindar servicios religiosos y sacramentales a la comunidad, así como también a ofrecer espacios de formación y encuentro para fortalecer la fe de sus feligreses.

Hoy en día es un inmueble de conservación histórica de alto valor por su antigüedad y su estilo neorromántico catalán con elementos neogóticos. Cuenta con un valor artístico por su imaginería, vitrales y elementos litúrgicos y valor urbano de grandes dimensiones, jardines perimetrales y torre de gran altura.

En el valle de Aconcajga, somos herederos de una arquitectura que dejó el periodo de la colonia, proveniente de ideas europeas, especialmente de España. Existen aun edificios del Siglo XVIII y XIX como la Iglesia San Francisco de Curimón, y antiguas casonas y capillas, mucha de esta arqitetura se encuentra en riesgo dado la falta de cuidado y de herramientas de gestión pública que permitan su conservación.

En general los pueblos originarios en esta zona desarrollaron una arquitectura leve y muy ligada a lo natural, que no permaneció por mucho tiempo, tal vez este era su fin último.

Esto no quiere decir que la arquitectura de los pueblos originarios o anterior a la llegada de los españoles no sea rica en detalles y en formas. Muy potente es la arquitectura ceremonial en toda América del sur.



[qmbcascohistorico@municipiosandes.cl](mailto:qmbcascohistorico@municipiosandes.cl)

## PARROQUIA SANTA ROSA DE LOS ANDES

La Iglesia Santa Rosa es una obra moderna, proyectada en 1949 por los destacados arquitectos: Ezequiel Fontecilla, y Fernando Debesa (1921-2008). La iglesia quedó finalizada en el año 1955.

Posee una nave mayor de 15 metros de altura con cubierta a dos aguas, y dos naves laterales menores de 10 metros de alto, estructuradas a través de arcos de medio punto. Uno de sus elementos más relevantes es la torre exenta, que posee a una altura de 5 metros un balcón en voladizo en el lado sur-este de ella y que con su campanario y reloj de cuatro caras se eleva a 30 metros de altura, conformando el hito más importante en altura en el centro de la ciudad.

Dicha torre se encuentra unida al cuerpo mayor a través de un corredor cubierto conformado por cuatro arcos rebajados. El edificio esta construido en hormigón armado y revestido con enchapes de ladrillos y estucos pintados de blanco.

Desde su origen la ciudad de Los Andes, bautizada como Villa Santa Rosa de Los Andes, en honor a Santa Rosa de Lima, ubicó como elemento principal de su trama urbana ortogonal su plaza de Armas y su Iglesia, la cual hace honor a la santa patrona de su fundación.

La Iglesia es la tercera que se construye en la esquina norponiente del centro urbano en el corazón de la zona declarada como típica bajo decreto nº9 del consejo de monumentos nacionales el día 12 de enero del año 2000 protegiendo a todos los edificios de interés artístico, cultural y arquitectónico de nuestra ciudad ubicados al interior del área designada que sin embargo deja afuera a otros casos notables de edificios que lentamente han sido demolidos por el vertiginoso interés inmobiliario que despertó la ciudad tras el anuncio de un proyecto de expansión minero.



Programa Quiero Mi Barrio Casco Histórico Oriente - Los Andes



@cascohistoricolosandes



+56 9 8662 9464

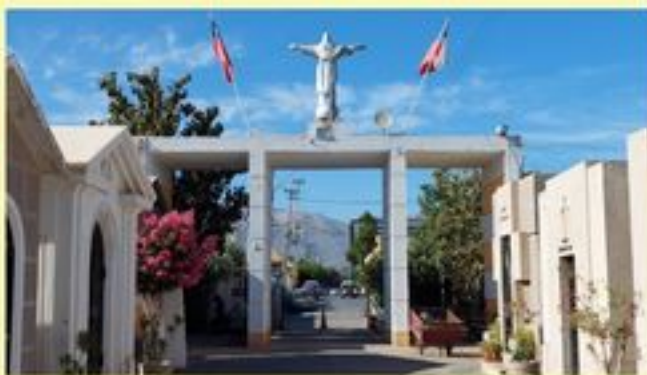


34 2 507 977



Maipú N°475, interior Centro Cultural





## RECORRIDO ECLESIAÍSTICO EN LA HISTORIA DE LOS ANDES



## CEMENTERIO PARROQUIAL DE LOS ANDES

El cementerio parroquial fue fundado en 1867, sumando en la actualidad 352 años, aunque esa fecha podría no ser exacta y tal vez tenga más años. La imprecisión se debería debido a que no existe una historia documentada del primer cementerio de la provincia de Los Andes, y se espera que algún historiador decida indagar en los archivos para determinar la antigüedad real del camposanto andino.

A este cementerio se llega por una de las vías más antiguas de la comuna, hecha de adoquines ubicado en la avenida San José de las Hermanas Hospitalarias, ex Papudo Norte N° 279, que es la última morada de quienes han emprendido el viaje a la eternidad.

En sus mausoleos, nichos, bóvedas y tumbas en general descansan en paz los primeros andinos de la Villa Santa Rosa de Los Andes, y familias andinas de la historia más reciente, que en su paso por la vida terrenal contribuyeron al engrandecimiento de nuestra provincia.

Entre sus características este cementerio tiene muchos mausoleos de instituciones, colonias o colectividades extranjeras, sindicatos y congregaciones religiosas representativas de la comunidad andina. "Incluso está el mausoleo de los sacerdotes diocesanos y de familias fundadoras de Los Andes".

Sobre este cementerio existen muchos mitos por las personas que fueron enterradas ahí, desde pactos con el diablo, milagrosos, hasta mitos urbanos que han llegado incluso a la televisión.



RESCATE PATRIMONIAL DE LOS ANDES